

APROPIACIÓN DEL ESPACIO VIRTUAL:

UNA APROXIMACIÓN AL PAISAJE
LINGÜÍSTICO VIRTUAL DE LA LENGUA
DE SEÑAS ECUATORIANA DURANTE LA
EMERGENCIA SANITARIA COVID-19

Fernanda Bossano
Daniel Pérez



u^b

^b
UNIVERSITÄT
BERN



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



oralidad
MODERNIDAD

de personas
con
discapacidad
auditiva

67929



Noticias
lengua
mayoritaria



Noticias
sordas

“inclusión”





PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se apropian las comunidades sordas del Ecuador del espacio virtual a través de la producción de paisaje lingüístico en lengua de señas en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19?

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



Explorar el PL de 1 página de Facebook en LSEC durante el COVID-19



Describir estrategias lingüísticas



Analizar las estrategias semiolingüísticas de una de las publicaciones



PUNTUALIZACIÓN DE CONCEPTOS

PL

- Espacio físico geográfico
- Refleja la situación de la lengua en el mundo real

PLV

- Espacio virtual
- No necesariamente refleja la situación de la lengua en el mundo real

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

- Personas+medio

Acción
transformación

+

Identificación
simbólica

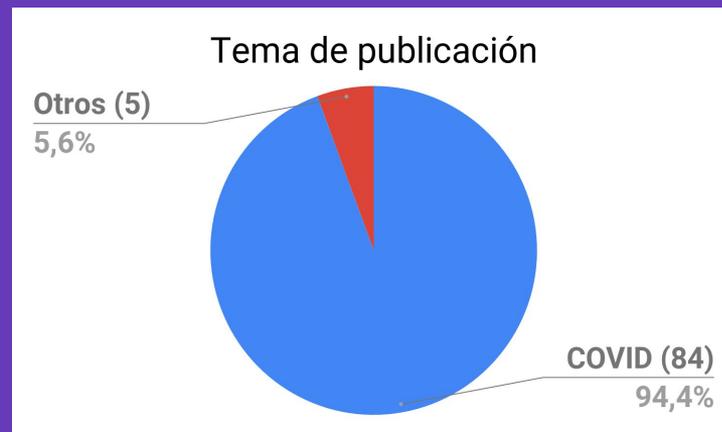


Metodología





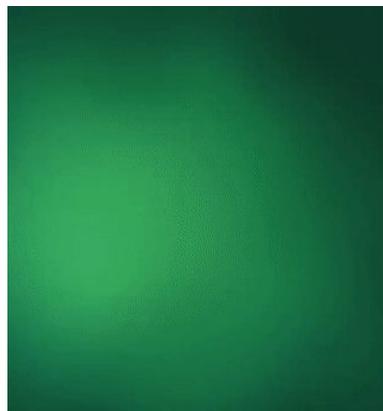
Número de Publicaciones



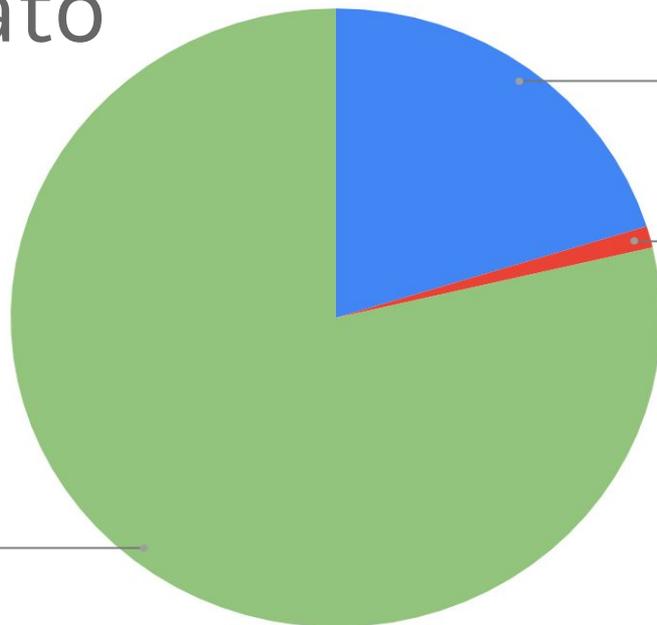
Elección de la lengua



Lengua de señas y su formato



videos (70)
78,7%



imágenes(18)
20,2%

solo texto (1)
1,1%



Fenasec

11 de abril · 🌐



INFORMACIÓN: CORONAVIRUS

Describe el origen de señas el Coronavirus en Ecuador.... [Ver más](#)



Análisis semiótico

Creatividad de la LSEC

Seña Coronavirus





Elementos semióticos



Fondo



Elementos semióticos

Configuración
manual





Elementos semióticos

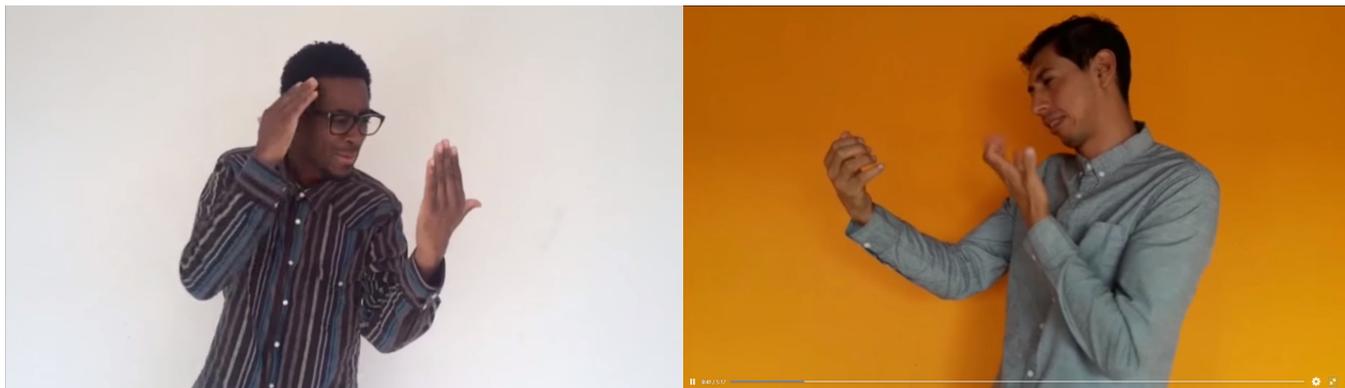


**Configuración
manual**



Elementos semióticos

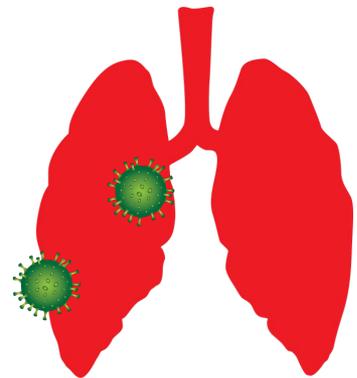
Posición del cuerpo

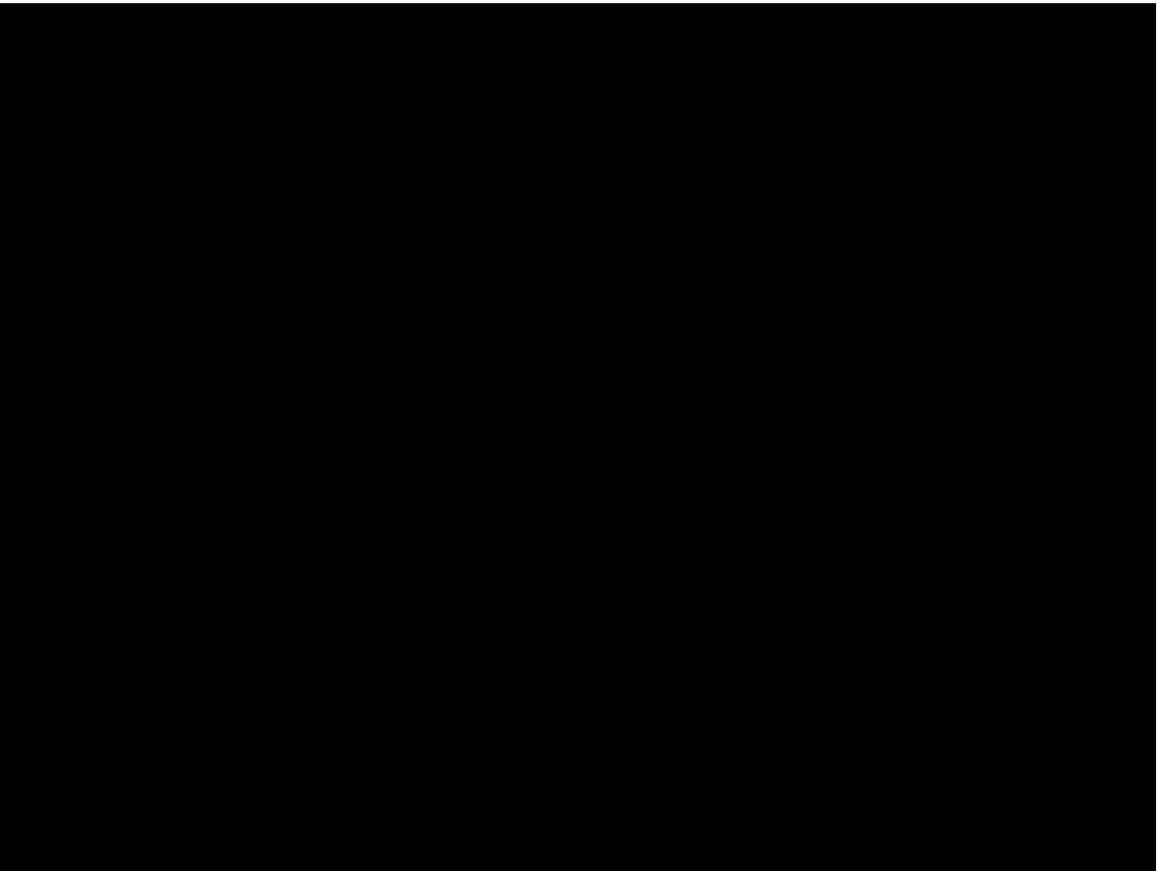
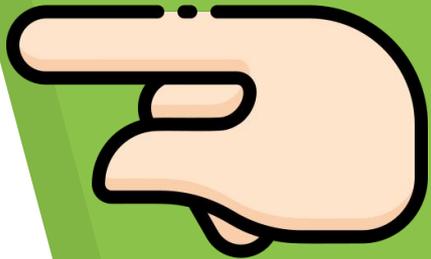


Dirección de la mirada



Ampliación seña Coronavirus







Conclusiones

- ▶ Espacio virtual es el lugar idóneo
- ▶ Permite libertad de formatos
- ▶ Respuesta y agencia
- ▶ Visibilización e identificación



